



**Associazione
Orchestra Sinfonica
Giovanile del Piemonte**
corso Massimo d'Azeglio, 69
Ivrea (TO)
tel. 0125 42 51 23
fax 0125 42 06 40
info@orchestragiovanile.it



Comune di
Romano
Canavese



Diocesi di
Ivrea
Parrocchia dei Santi
Pietro e Solutore



*Concerto in occasione
dei 50 anni di sacerdozio
di S. E. il Cardinale Tarcisio Bertone
(Segretario di Stato Vaticano)*

venerdì 2 luglio 2010
Chiesa parrocchiale
Romano Canavese
ore 21

Coro «Mozart» di Ivrea
Riccardo Sgubin maestro del coro
**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte**
Cristina Perucchione soprano
Massimo Rissone clarinetto
Gianni Monte direttore

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 marzo 2010, ha realizzato 12.783 concerti.

Tipolitografia F.lli Scaravaglio & C. srl - Torino



Progetto grafico: Giulio Padua / Realizzazione: Sinagma

PIEMONTE IN MUSICA

Coro «Mozart» di Ivrea
Riccardo Sgubin
maestro del coro

**Orchestra Sinfonica
Giovanile del Piemonte**
Cristina Perucchione
soprano
Massimo Rissone
clarinetto
Gianni Monte
direttore

Giuseppe Verdi
(1813-1901)
*Da I lombardi alla prima
crociata*
O Signore dal tetto natio

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Dal Concerto
in la maggiore per
clarinetto e orchestra K 622
Il movimento *Adagio*

Giuseppe Verdi
Da La forza del destino
La vergine degli angeli

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sinfonia n. 1
in do maggiore op. 21
*Adagio molto, Allegro
con brio*
*Andante cantabile con
moto*
Minuetto
*Adagio, Allegro molto e
vivace*

Wolfgang Amadeus Mozart
Ave verum corpus
per coro misto K 618

Ha partecipato a importanti festival, anche di musica contemporanea, dirigendo prestigiose formazioni nazionali ed europee. Dalla sua costituzione è presidente e direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, con la quale ha tenuto numerose tournée in Corea, Francia, Germania, Svizzera e Principato di Monaco.

Formata nel 1994 l'**Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte** è una delle realtà musicali regionali più significative. Il suo apprezzamento si è consolidato grazie alle collaborazioni con i direttori ospiti, tra i quali György Györoványi Ráth, Nicholas Carthy, Marcello Rota, Guido Maria Guida, Marco Balderi, Fabrizio Maria Carminati, Julian Kovatchev, Carla Delfrate e Massimiliano Caldi. Fin dalla sua costituzione Gianni Monte ne è il direttore artistico e musicale.

L'Orchestra ha sede a Ivrea, dove svolge la propria stagione principale di musica sinfonica e cameristica presso l'Auditorium «Mozart». Evidente esempio di versatilità e delle sue qualità sono le tournée in Corea del sud e in Europa, i concerti in tutte le province piemontesi, in altre regioni d'Italia e le numerose registrazioni discografiche.

Tiene regolarmente concerti per importanti istituzioni private e collabora con prestigiose realtà musicali e teatrali. Ha collaborato con artisti di fama, tra i quali Uto Ughi, Bruno Canino, Anna Tifu, Gergely Boganyi, Milva, Piero Chiambretti, Peppe Vessicchio.

Oltre al repertorio classico e romantico l'Orchestra propone programmi eterogenei di altri generi musicali; nel 1998 è stato fondato il Coro dell'Orchestra Sinfonica del Piemonte che affianca l'Orchestra nelle produzioni sinfonico-corali e liriche.

La Regione Piemonte, che fin dalla nascita ne sostiene l'attività, ne ha riconosciuto i meriti e consolidato l'attività attraverso una convenzione per le attività musicali in decentramento, favorendo in tal modo l'attività concertistica dei giovani talenti, da sempre principale obiettivo dell'Orchestra.

Gianni Monte, contrabbassista e direttore d'orchestra, si dedica da molti anni alla formazione dei giovani talenti; si può anzi affermare che ai giovani abbia dedicato gran parte della propria vita professionale ma anche personale. Nel 1973 fonda il Liceo Musicale d'Ivrea, ormai una delle istituzioni musicali più importanti del Piemonte, cui segue, nel 1994, quella dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte.

Eporediese, ha iniziato giovanissimo gli studi musicali presso il Collegio Internazionale di Musica del Foro Italico, prestigiosa sezione del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, grazie a una borsa di studio Olivetti. Si diploma a soli diciannove anni con il massimo dei voti, divenendo il più giovane diplomato d'Italia in contrabbasso.

Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha suonato per prestigiose formazioni orchestrali, quali l'Orchestra Sinfonica della Rai, le Orchestre di Cagliari, Trieste, Barcellona, Johannesburg, Basilea, Amsterdam, nonché l'Orchestra Goubelchian di Lisbona. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali, partecipando a tournée in Europa, in America e Giappone come contrabbassista de I Solisti Veneti, incidendo dischi e intervenendo con successo a numerose trasmissioni televisive.

Dal 1967 e per 31 anni è stato primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino; nell'ambito della stagione 1979/1980 dell'ente lirico torinese ha diretto la prima esecuzione italiana dell'opera *Le devin du village*, intermezzo buffo con testi e musica di Jean-Jacques Rousseau.

Contemporaneamente alla sua attività orchestrale si è dedicato con passione alla direzione d'orchestra, dopo aver seguito i corsi di Franco Ferrara a Venezia e Roma. Ha ricoperto la carica di direttore stabile del Gruppo d'Archi di Torino, formazione nata in seno al Teatro Regio, con la quale ha realizzato oltre trecento concerti.