



**Associazione
Orchestra Sinfonica
Giovanile del Piemonte**
corso Massimo D'Azeglio, 69
Ivrea (TO)
tel. 0125 42 51 23
fax 0125 42 06 40
info@orchestragiovanile.it

*Si ringraziano per la
realizzazione dell'evento:*

—
LINEAEFFE arredamenti
Borgone Susa

—
Farmacia Dott. Rossi
Borgone Susa

—
Protopia Team
Bellando Tours
Ismaela Gagnor
acconciature - Borgone
Susa

Di Giovanni abbigliamento -
Borgone Susa
Di Blasi Mario
O.F. Mondani
F.Ili Cataldo
Associazione Marinai
Vallesusa

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 30 ottobre 2009, ha realizzato 12.499 concerti.

Tipolitografia F.Ili Scaravaglio & C. srl - Torino



Città di
Susa



CORO ENSEMBLE
d'HARMONIES



Celebrazioni in onore di San Francesco di Paola
Concerto in apertura della *Settimana Santa*

sabato 27 marzo 2010
Cattedrale di San Giusto - Susa
ore 21

**Orchestra Sinfonica Giovanile
del Piemonte
Coro Ensemble d'Harmonies
della Valle di Susa**
con la partecipazione dei Coristi della
Federazione delle Cantorie Valsusine
Nives Michetti direttore



Progetto grafico: Giulio Pastini / Realizzazione: Simagma

PIEMONTE IN MUSICA

Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte

Coro Ensemble d'Harmonies della Valle di Susa

con la partecipazione
dei coristi della

Federazione delle Cantorie Valsusine

Nives Michetti
direttore

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Le ultime sette parole
del Nostro Redentore
sulla croce*

*Introduzione - Maestoso
e Adagio*

*Largo - Pater dimitte illis;
non enim sciunt, quid
faciunt*

(Padre, perdona loro, perché
non sanno quello che fanno)

*Grave e cantabile - Amen
dico tibi: hodie mecum
eris in paradiso*

(In verità ti dico: oggi sarai
con me in paradiso)

*Grave - Mulier, ecce filius
tuus, et tu, ecce mater tua!*

(Donna, ecco tuo figlio;
e tu, figlio, ecco tua madre)

*Largo - Eli, Eli, lemà
sabachthani?*

(Dio mio, Dio mio, perché
mi hai abbandonato?)

Adagio - Sitio

(Ho sete)

Lento - Consummatum est

(Tutto è compiuto)

*Largo - Pater, in tuas
manus commendo
spiritum meum*

(Padre, nelle Tue mani affido
il mio spirito)

*Presto e con tutta forza
(Il terremoto)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Ich will hier bei dir stehen
Wachet Auf*

*Was mein Gott will, das
g'scheh' allzeit*
(per coro e orchestra)

Marco Frisina (1954)

*Del Re i vessilli avanzano
Pacem in terris*
(Orchestra e Coro)

Formata nel 1994 l'**Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte** è una delle realtà musicali regionali più significative. Il suo apprezzamento si è consolidato grazie alle collaborazioni con i direttori ospiti, tra i quali György Gyöhriványi Ráth, Nicholas Carthy, Marcello Rota, Guido Maria Guida, Marco Balderi, Fabrizio Maria Carminati, Julian Kovatchev, Carla Delfrate e Massimiliano Caldi. Fin dalla sua costituzione Gianni Monte ne è il direttore artistico e musicale. L'Orchestra ha sede a Ivrea, dove svolge la propria stagione principale di musica sinfonica e cameristica presso l'Auditorium Mozart. Evidente esempio di versatilità e delle sue qualità sono le tournée all'estero in Corea del sud e in Europa, i concerti in tutte le province piemontesi, in altre regioni d'Italia e le numerose registrazioni discografiche.

Tiene regolarmente concerti per importanti istituzioni private e collabora con prestigiose realtà musicali e teatrali. Ha collaborato con artisti di fama, tra i quali Uto Ughi, Bruno Canino, Anna Tifu, Gergely Boganyi, Milva, Piero Chiambretti, Peppe Vessicchio.

Oltre al repertorio classico e romantico l'Orchestra propone programmi eterogenei di altri generi musicali; nel 1998 è stato fondato il Coro dell'Orchestra Sinfonica del Piemonte che affianca l'Orchestra nelle produzioni sinfonico-corali e liriche.

La Regione Piemonte, che fin dalla nascita ne sostiene l'attività, ne ha riconosciuto i meriti e consolidato l'attività attraverso una convenzione per le attività musicali in decentramento, favorendo in tal modo l'attività concertistica dei giovani talenti, da sempre principale obiettivo dell'Orchestra.

Il **Coro Ensemble d'Harmonies** nasce dalla fusione di diversi gruppi vocali della Valle di Susa sotto la direzione di un unico maestro. Questa formazione ha sviluppato un repertorio particolarmente rivolto alla musica sacra, ma anche aperto a brani sinfonici e operistici in collaborazione con prestigiose formazioni orchestrali piemontesi. Ha realizzato numerose tournée all'estero: in Francia per il *IV Festival Européen de Chant Choral d'Embrun*, a Tolosa, Nizza; in Spagna per la *Rassegna Corale internazionale "Cantate Barcellona"*; in Polonia, a Cracovia e Cestokowa; in Repubblica Ceca con esecuzioni nelle città di Telè, Trebiè e nel Santuario del Gesù Bambino di Praga; in Argentina in occasione del *26° Festival Internazionale de Coros de Tandil* (Buenos Aires). Il Coro ha al suo attivo tre incisioni discografiche per il Giubileo del 2000 e numerose produzioni sinfonico-corali tra cui la versione inedita per orchestra e coro della *Missa Pontificalis Secunda* di Lorenzo Perosi.

Nives Michetti direttore di coro dal 1982, ha studiato canto presso il Conservatorio di Torino ed è membro della Società artisti lirici torinese «Francesco Tamagno». Ha conseguito il titolo di kappellmeister presso il Centro Europeo di Formazione Corale di Vicenza sotto la guida di maestri di chiara fama internazionale tra i quali Giovanni Acciai, Pier Paolo Scattolin, Roberto Spremulli, Maria Luisa Sanchez Carbone. Successivamente ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra nel master accademico europeo sotto la guida di Romolo Gessi. Ha realizzato corsi di formazione vocale collaborando in ambito concertistico e liturgico con diversi cori della Valle di Susa, ed è stata docente presso l'École de Musique di Briançon. Dal 1990 al 2006 è stata responsabile della musica sacra per la solennità di San Michele presso l'Abbazia Sacra di San Michele in S. Ambrogio di Torino, monumento simbolo del Piemonte.